

## Ce qu'il faut connaître

### Le sanctuaire

Le sanctuaire est la partie considérée comme la plus sainte d'un édifice religieux.

Dans une église, c'est la partie située autour de l'autel principal: c'est là que se déroulent les célébrations liturgiques et spécialement l'Eucharistie.

Le sanctuaire est plus élevé que la nef, l'autel étant lui-même placé à un niveau supérieur.

Il convient de distinguer le sanctuaire, où est placé l'autel et le chœur avec les stalles, réservé au clergé

### La préparation du sanctuaire

Il y a beaucoup de choses à faire. Suivant les paroisses, tu peux être aidé par le sacristain.

Vérifier que la nappe est mise correctement.

Déposer le lectionnaire à l'ambon ouvert à la bonne page.

Allumer les cierges. (Pendant le temps pascal, ne pas oublier le cierge pascal.)

Préparer la crédence : les burettes contenant l'eau et le vin, les hosties à consacrer, le calice avec le purificateur, la pâle, la patène individuelle avec la grande hostie, le corporal.

Tout ceci demande du temps ; viens à l'avance ; quand tout ce travail matériel est terminé, il est important que tu prépares ton cœur. A la sacristie revêt ton aube, puis va prier quelques instants devant le saint Sacrement.

### Le tabernacle

Ce mot vient du latin tabernaculum qui veut dire «tente ». Cela nous renvoie à l'Ancien Testament où la tente était le lieu de rendez-vous entre Dieu et son peuple. C'était un lieu sacré.

Aujourd'hui, c'est un petit coffret qui est généralement posé sur un autel ou scellé dans un mur. On les utilise pour conserver Jésus présent dans l'Hostie. On est toujours sûr d'y trouver Jésus. On peut venir prier devant lui à n'importe quel moment.

Le tabernacle constitue également une réserve d'hosties. Ainsi, en cas d'urgence, si un grand malade demande la communion, il est possible de lui porter Jésus très rapidement, sans attendre de célébrer une nouvelle messe pour consacrer d'autres hosties. :

Pour marquer notre vénération, il y a plusieurs signes. D'abord le tabernacle est recouvert d'un voile, le conopée, qui rappelle un peu la tente de l'Ancienne Alliance. Ce voile peut changer de couleur en fonction du temps liturgique. Cette ornementation met encore plus les lieux en valeur. La présence réelle du Christ est indiquée par une lumière rouge pour que tout chrétien puisse être capable de repérer le tabernacle lorsqu'il entre dans une église.

Enfin, il est important de faire une génuflexion lorsque nous passons devant un tabernacle contenant Jésus.

### Ton habit liturgique: l'aube

L'aube est un habit blanc qui part du col et descend jusqu'aux chaussures. Elle symbolise la pureté de cœur avec laquelle nous devons sans cesse servir le Seigneur. Selon les

prescriptions du concile Vatican II, ce vêtement est porté par tous ceux qui accomplissent une fonction liturgique.

### **Les couleurs liturgiques**

*Le blanc*, couleur de joie, convient à toutes les fêtes du Seigneur, de la Sainte Vierge et des saints non martyrs.

*Le rouge*, couleur de sang et de feu, est réservé aux fêtes concernant les circonstances ou les instruments de la Passion de notre Seigneur, aux fêtes des apôtres et des martyrs, à la Pentecôte et aux messes votives du Saint-Esprit.

*Le vert*, à l'office des dimanches dans l'année ainsi qu'en semaine en dehors d'un temps liturgique particulier ou si l'on ne célèbre pas une fête particulière du sanctoral.

*Le violet*, convient aux temps de pénitence : Avent, Carême, Défunts.

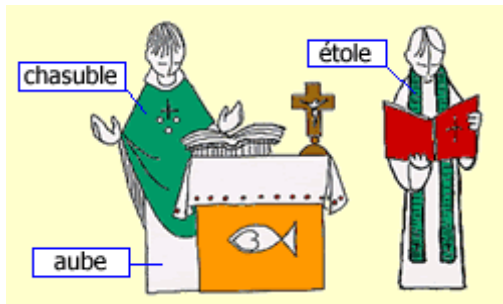
A ces quatre couleurs, on peut ajouter :

- La couleur rose qui peut remplacer le violet, le 3ème dimanche de l'Avent, "Gaudete", et le 4ème dimanche de Carême, "Laetare".
- La couleur noire est permise pour quelques fêtes des défunts.

### **Conseils rapides**

- Vérifie que le col de ton aube soit bien en place.
- Lorsque tu montes les marches du chœur, soulève ton aube pour ne pas te prendre les pieds dedans.
- Ranges correctement ton aube dans l'armoire pour ne pas la salir. Avec, tu mets la croix. Si elle est sale, tu la remportes chez toi pour la laver.

## CHASUBLE - AUBE - ÉTOLE



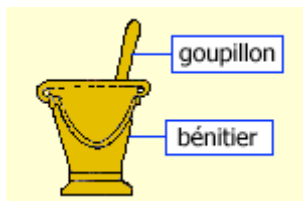
L'**aube** est une grande tunique blanche. C'est l'habit principal de tous ceux qui exercent une fonction dans la liturgie. Seul le ministre ordonné met une **étole** (le diacre la met en diagonale sur l'épaule). Le célébrant principal de la messe porte la **chasuble** par dessus l'aube et l'étole. La couleur de la chasuble et de l'étole varie en fonction de la fête liturgique célébrée : vert pour un dimanche ordinaire, violet pour le carême, rouge pour une fête de martyr, etc.

## HOSTIES



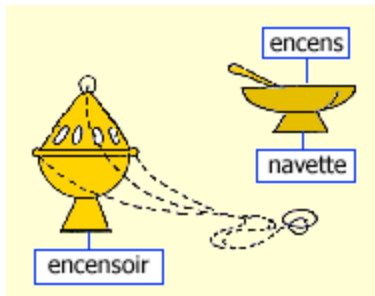
C'est du pain fabriqué sans levain, c'est-à-dire avec pour seuls ingrédients de la farine et de l'eau. Ce sont en général des monastères qui les fabriquent. Jésus a célébré la Cène avec le pain que les Juifs utilisaient pour la grande fête de la Pâque : du **pain sans levain** pour signifier la nouveauté de la délivrance du peuple de Dieu et la pureté du cœur.

## GOUPILLON - BENITIER



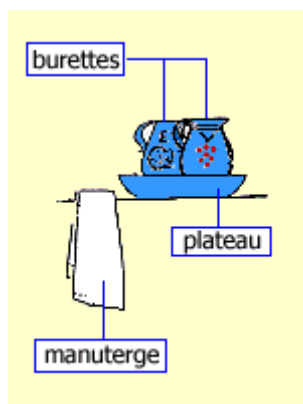
Le **bénitier** contient l'eau qui a été ou va être bénie par le prêtre. Le **goupillon** sert à asperger, mais on utilise aussi parfois un rameau de buis béni aux Rameaux. Ce rite signifie la demande de pardon, le désir d'être purifié, la foi dans la vie éternelle. On asperge l'assemblée au début de la messe, ou lors de la grande vigile de la nuit pascale, et le défunt lors d'un enterrement.

## ENCENS - NAVETTE - ENCENSOIR



L'**encensoir** permet de brûler l'encens : il s'en dégage un parfum agréable, la fumée symbolise la prière qui monte vers le ciel. Plusieurs fois au cours de la messe, le servent de messe présente la **navette** (qui contient l'**encens**) au prêtre pour ranimer l'encensoir, puis le prêtre encense :

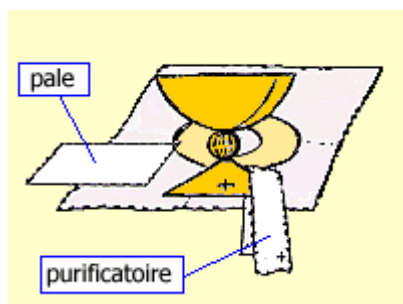
- Au début de la messe : l'autel et le cierge pascal (durant le temps de Pâques),
- Au début de l'Évangile : la Parole de Dieu,
- A l'offertoire : les offrandes (oblats) apportées sur l'autel qui vont être consacrées, puis l'assemblée des fidèles. Le thuriféraire encense alors aussi le prêtre.
- Au moment de la consécration : le corps et le sang du Christ. Dans les églises d'Orient, on encense aussi les icônes peintes car elles portent le mystère du Christ.



## BURETTES - PLATEAU - MANUTERGE

Les deux **burettes** contiennent l'eau et le vin nécessaires à la célébration de la messe. Les servants de messe l'apportent au prêtre à l'autel au moment de l'offertoire : le vin est versé dans le calice, une goutte d'eau y est ajoutée symbolisant l'humanité qui est unie au Christ. En semaine, on utilise aussi la burette d'eau pour le "lavabo" : le servent verse de l'eau sur les mains du prêtre, au dessus du **plateau** ; le prêtre s'essuie les mains avec le **manuterge**. Pour des cérémonies plus solennelles, on utilise **l'aiguière et le bassin**.

Attention à ne pas se tromper : en général, la plus petite burette contient l'eau, la plus grande contient le vin !



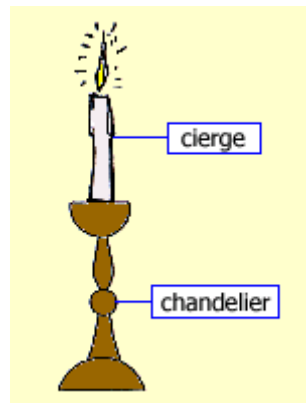
**PALE - PURIFICATOIRE**

La **pale** est un carré de toile cartonnée qui peut couvrir le calice pendant le messe et éviter ainsi que des impuretés tombent dans le vin qui deviendra le sang du Christ. Le **purificatoire** est un tissu blanc qui sert à purifier, à nettoyer les vases sacrés après usage.



**OSTENSOIR**

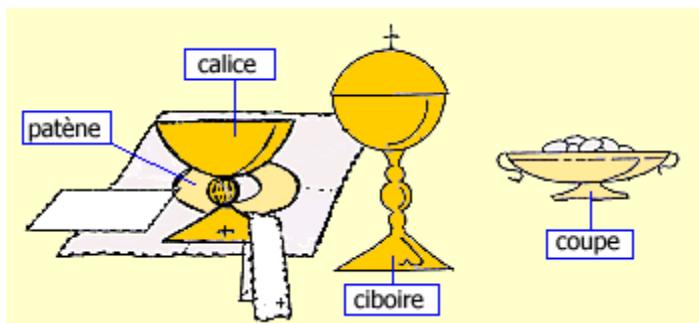
L'**ostensoir** est un vase sacré en forme de grand soleil pour présenter à l'adoration, l'hostie consacrée. Il ne sert pas pendant la messe, mais à la fin de la messe quand celle-ci se poursuit dans un temps d'adoration du Saint Sacrement.



### CIERGE - CHANDELIER

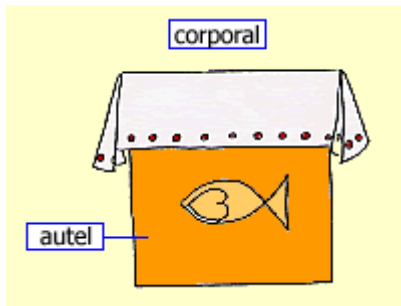
La liturgie a toujours beaucoup utilisé les **cierges**. Aux premiers siècles, c'était même le seul moyen d'éclairer. Aujourd'hui, cela signifie la solennité de l'action liturgique : il y a toujours un cierge allumé près de l'autel pendant la messe. La nuit pascale, on allume pour la première fois un grand cierge, symbole du Christ illuminant tous les hommes et on le garde allumé pour toutes les célébrations jusqu'à la Pentecôte (50 jours). Deux servants de messe, les **céroféraires**, portent des cierges lors des processions, et entourent l'autel au moment de la consécration.

### CALICE - PATÈNE - COUPE - CIBOIRE



Ce sont les **vases sacrés**. Le **calice** reçoit le sang du Christ. Sur la **patène**, on dépose l'hostie consacrée durant la messe. Quand l'assemblée est nombreuse, on utilise aussi une **coupe** pour les petites hosties. Le **ciboire** est une grande coupe couverte pour contenir la réserve eucharistique au **tabernacle**.

## AUTEL - CORPORAL



Aux premiers siècles, l'**autel** où se célébrait l'eucharistie était de forme carrée pour signifier l'offrande de toute l'humanité avec ses quatre éléments définis par les anciens (eau, terre, feu, air) appelée à être divinisée (ce que symbolisait le cercle de la coupole en certains lieux). Aujourd'hui, le **corporal** est carré et l'hostie est ronde... C'est sur le corporal que sont déposés le calice et la patène.

## MISSEL - LECTIONNAIRE



Ce sont les deux livres nécessaires pour célébrer la messe. Le **missel** contient les prières : le servent de messe qui a la charge du missel le présente au prêtre pour les prières d'ouverture (le kyrie, le gloria, l'oraison), pour les prières de la liturgie de la Parole (credo, introduction et conclusion de la prière universelle), et vers la fin de la messe pour la prière après la communion. Pendant la prière eucharistique (la grande prière centrale de la messe) le missel est posé sur l'autel de manière à ce que le prêtre puisse lire.

Le **lectionnaire** est le livre qui contient les lectures de la parole de Dieu qui conviennent au jour de la célébration : première lecture dans l'Ancien Testament, deuxième lecture dans le Nouveau Testament et Évangile. A la sacristie, il y a plusieurs livres : lectionnaire du dimanche, lectionnaire de semaine, pour les saints... Parfois on utilise un **Évangélaire** pour la lecture de l'Évangile : l'Évangélaire est apporté solennellement en procession. Quand nous venons à la messe avec notre missel de l'assemblée, c'est un livre qui contient à la fois les lectures et quelques-unes des prières. Il nous aide à mieux suivre la messe ou à nous y préparer chez nous.

## Servants de messe

Nous sommes des enfants, des ados et des jeunes qui ont choisi d'être au service de Dieu. Au nom de la communauté paroissiale nous apportons le pain et le vin à la

table eucharistique pour nous rappeler ensemble les paroles de Jésus: « Faites ceci en mémoire de moi ».



Durant la messe nous mettons en valeur la table de la Parole en portant des bougies pour l'annonce de l'Evangile. Nous amenons les personnes à la communion après avoir partagé la paix du Christ avec eux. Porter la croix lors des processions, l'encens pour les fêtes ou encore la quête pour un partage sont d'autres tâches.



Servir Dieu est donc aussi servir l'autre, servir la communauté !

C'est ce choix de service qui nous unit tous dans nos différences d'âge et de nationalités.

Ensemble, nous vivons des temps de rencontres, de formation et d'exercices, de sorties et de loisirs.