

Quelques repères pour le servent d'Autel

Le sanctuaire ou le chœur

Dans une église, c'est la partie située autour de l'autel principal: c'est là que se déroulent les célébrations liturgiques et spécialement l'Eucharistie. Le sanctuaire est plus élevé que la nef, l'autel étant lui-même placé à un niveau supérieur du sanctuaire. Il convient de distinguer le sanctuaire, où sont placés l'autel et le chœur avec les stalles, réservé au clergé

Comment préparer le sanctuaire ou le chœur avant la Messe

Il y a beaucoup de choses à faire, pour cela tache de venir à l'avance à l'église.

1. Vérifier que la nappe d'Autel est mise correctement.
2. Déposer le lectionnaire à l'ambon et l'ouvrir à la bonne page.
3. Allumer les cierges. (Pendant le temps pascal, ne pas oublier le cierge pascal.)
4. Préparer la crédence : les burettes contenant l'eau et le vin, les hosties à consacrer, le calice avec le purificateur, la pâle, la patène avec la grande hostie, le corporal.
5. S'il t'appartient de le faire, n'hésite pas de demander au sacristain de regarder si la réserve eucharistique est en quantité suffisante au tabernacle.

Au bout de ce travail matériel, il est important que tu prépares ton cœur : tu peux te recueillir et prier quelques minutes devant le tabernacle.

Mais, qu'est-ce que ce qu'un tabernacle ? Il contient la réserve eucharistique -la présence réelle du Christ- destinée aux malades. La présence de la réserve eucharistique est indiquée par une lumière rouge qui permet à tout chrétien de repérer le tabernacle lorsqu'il entre dans une église.

N.B. Lorsqu'on passe devant l'Autel ou devant le tabernacle contenant Jésus, il est important de faire une genuflexion ou une courbette.

La sacristie

1. C'est la partie de l'église où le prêtre, les autres prêtres, le diacre, les ministres laïcs (p.ex. les servants d'Autel) revêtent les ornements.
2. Les couleurs liturgiques des ornements
 - **Blanc** : l'habit liturgique du servent d'Autel est blanc. La couleur blanche symbolise la pureté de cœur avec laquelle nous devons sans cesse servir le Seigneur. Selon le Concile Vatican II, ce vêtement est porté par tous ceux qui accomplissent une fonction liturgique : le prêtre et les autres ministres ordonnés et laïcs. Le blanc, couleur de joie, convient à toutes les fêtes du Seigneur, de la Sainte Vierge et des saints.
 - **Rouge** : couleur de sang et de feu, est réservé à la Passion de notre Seigneur, aux fêtes des apôtres et des martyrs, à la Pentecôte et aux Messes votives du Saint-Esprit.
 - **Vert** : couleur de l'office des dimanches dans l'année ainsi qu'en semaine (durant le Temps ordinaire) en dehors d'un temps liturgique particulier ou si l'on ne célèbre pas une fête particulière du sanctoral.
 - **Violet** : convient aux temps de pénitence : Avent, Carême, Défunts. Le violet est aussi utilisé aux obsèques (funérailles) chrétiennes.

A ces quatre couleurs, on peut ajouter :

- **La couleur rose** : peut remplacer le violet, le 3ème dimanche de l'Avent (Gaudete), et le 4ème dimanche de Carême (Laetare). Cependant, l'Église n'en fait pas une obligation, étant donné que certaines sacristies ne disposent pas d'ornements de couleur rose.

Pour conclure ces quelques remarques, les conseils ci-après peuvent être utiles pour la conduite à tenir avant la célébration :

- Tu vérifies que le col de ton aube soit bien en place (tu peux te faire aider par tes coéquipiers).
- Lorsque tu montes les marches du chœur, soulève ton aube pour ne pas te prendre les pieds dedans.
- Tu ranges correctement ton aube (et la croix pectorale) dans l'armoire pour ne pas la salir. Après la célébration, tu vérifies si elle est encore propre. Si elle devient sale, tu la ramènes chez toi pour la laver.